

ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES

Titulación: Máster Universitario en Estudios Medievales

Plan de Estudios: Máster Universitario en Estudios Medievales
(060Z)

Curso Académico: 2017-2018

Asignatura: LA VISIÓN DEL OTRO EN LA EDAD MEDIA

Materia: 2.4. Los imaginarios medievales

Código: 606289

Módulo: 2. Avanzado

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 3 créditos

ECTS. **Presenciales:** 2,25
distribuidos en 22,5 horas de
clases teóricas y actividades
de seminario

No presencial: 0,75, equivalentes a 48,5 horas

Duración: 6 semanas de 4 h. de clase.

Semestre/s: segundo (segunda parte)

Idioma/s: español

[No se activará este curso 2017-2018]

Breve descriptor:

La visión del otro en la Edad Media constituirá otro referente de estudio, que se centrará en la percepción de la alteridad cultural en las diferentes civilizaciones y los cambios asociados a las relaciones políticas, sociales y culturales del período. También se abordará en esta materia el mundo de las representaciones iconográficas y simbólicas medievales desarrolladas en las conocidas obras de arte y también en las imágenes literarias y de la propaganda y la representación política que incluye numerosas formas materiales de proyección.

Requisitos: Titulación de Grado o superior.

Objetivos:

1. Analizar los textos filosóficos, en los que se encuentra una aproximación a la temática de la asignatura
2. Estudiar el modo en que se fue desarrollando la noción de individuo, tolerancia y libertad en la Edad Media

Competencias:

Generales

CG1- Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.

CG3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.

CG4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

Específicas

CE1 - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

CE2 - Analizar la producción artística medieval en toda su amplitud y diferentes contextos, con especial atención al propio proceso creador, a la recepción e interpretación de la obra de arte y a la importancia de su conservación, gestión y difusión.

CE3 - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

CE5 - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

CE6 - Capacidad de comprender en un nivel avanzado las transformaciones científicas e intelectuales y su relación con los vehículos de transmisión de los saberes en la época medieval.

Contenidos temáticos: Programa de la asignatura

1. La noción de sujeto en el pensamiento medieval.
2. Árabes, judíos y cristianos: las relaciones entre las culturas medievales. El caso de la Península Ibérica.
3. El problema de la libertad en los filósofos y teólogos árabes y cristianos.

Actividades docentes:

- Clases teóricas

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos

de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

- Clases prácticas

En las clases prácticas, se utilizará la documentación específica, que permita al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante.

Actividades no presenciales de los estudiantes. Estudio, lectura y trabajo personal, mediante la utilización de las instalaciones y los recursos didácticos y equipos de la Facultad (biblioteca, recursos informáticos, acceso a bases de datos, cartoteca, etc.). Tendrán como objetivo la búsqueda de información, así como su análisis e interpretación, para preparar las pruebas y los trabajos necesarios para la calificación final.

Se requiere por parte del alumno de una preparación previa a las clases en la que deberá preparar los materiales preparados a tal efecto.

Evaluación

Sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, permitiendo un margen flexible de valoración al profesorado.

Evaluación continua y trabajos específicos (preferentemente en grupo). Se valorará la capacidad de los alumnos de leer y comentar desde el punto de vista comparado y en relación interdisciplinar una serie de obras literarias que comprenden fenómenos de continuidad o discontinuidad en cuanto a los aspectos temáticos y formales.

Se valorará la capacidad del alumno de analizar las obras recomendadas.

Se valorará el trabajo final (trabajo individual y/o de grupo).

a. Asistencia y participación activa en clase de 0-20%

b. Presentaciones del trabajo o examen de 0-80%

- El sistema de calificaciones emplea las puntuaciones de 1 a 10.

Bibliografía básica

CLAVERO, B.: *Razón de Estado, razón de individuo, razón de historia*. Madrid, Centro de Est. Constitucionales, 1991.

ELIAS, N.: *La sociedad de los individuos. Ensayos*. Barcelona, Edic. Península, 1990.

FOUCAULT, M.: *Microfísica del poder*. Madrid, La Piqueta, 1979.

LE GOFF, J.: *El hombre medieval*. Alianza, 1999.

LEÓN FLORIDO, F.: *Las Filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas*, Biblioteca Nueva, Madrid 2010